

## 令和2年1月分 新着図書

請求記号	書名	編著者名	出版年	出版社
019 ナ	絵本の表現	中川素子	2014	朝倉書店
124 カ	老子と荘子のまあるく生きるヒント 哲学パンダがおしえてくれる	河出書房新社	2017	河出書房新社
219.9ヨ	沖縄戦を知る事典 非体験世代が語り継ぐ	吉浜忍	2019	吉川弘文館
222 ヒ	図説写真で見る満州全史	平塚証緒 太平洋戦争研究会	2019	河出書房新社
235 サ	図説オランダの歴史	佐藤弘幸	2019	河出書房新社
239 シ	図説バルカンの歴史	柴宜弘	2019	河出書房新社
291 ア	日本文学気まま旅 その先の小さな名所へ	浅見和彦	2018	三省堂
302 タ	ルクセンブルクを知るための50章	田原憲和	2018	明石書店
318 シ	地域おこし協力隊 10年の挑戦	椎川忍	2019	農山漁村文化協会
318 ノ	むらの困りごと解決隊	農山漁村文化協会	2018	農山漁村文化協会
318 フ	「循環型経済」をつくる	藤山浩	2018	農山漁村文化協会
318 フ	「小さな拠点」をつくる	藤山浩	2019	農山漁村文化協会
318 テ	創発的営み 地方創生へのしるべ 鳥取県智頭町発	寺谷篤志	2019	今井出版
319 ク	ASEANを知るための50章	黒柳米司	2015	明石書店
320 カ	18歳までに知っておきたい法のはなし	神坪浩喜	2020	未来パブリッシング
329 フ	日報隠蔽 南スーダンで自衛隊は何を見たのか	布施祐仁	2018	集英社
369 サ	「孤独な育児」のない社会へ 未来を拓く保育 岩波新書	榊原智子	2019	岩波書店
401 イ	なぜ科学を学ぶのか ちくまプリマー新書	池内了	2019	筑摩書房
404 ウ	日本人にとって自然とはなにか ちくまプリマー新書	宇根豊	2019	筑摩書房
415 オ	高次元空間を見る方法 次元が増えるとどんな不思議が起こるのか ブ	小笠英志	2019	講談社
468 シ	最新日本の外来生物	自然環境研究センター	2019	平凡社
468 シ	生物多様性と地球の未来	ジョナサン・シルバータウン	2018	朝倉書店
490 コ	はじめて学ぶ生命倫理 「いのち」は誰が決めるのか ちくまプリマー	小林亜津子	2011	筑摩書房
492 イ	どこからが病気なの? ちくまプリマー新書	市原真	2020	筑摩書房
518 ニ	60プロジェクトによむ日本の都市づくり	日本都市学会	2011	朝倉書店
518 ニ	まちの見方・調べ方	西村幸夫	2010	朝倉書店
518 ニ	まちを読み解く	西村幸夫	2017	朝倉書店
538 イ	銀河帝国は必要か? ロボットと人類の未来 ちくまプリマー新書	稲葉振一郎	2019	筑摩書房
674 ウ	感性と会話するデザイン	内田広由紀	2019	視覚デザイン研究所
689 シ	観光の事典	白坂蕃	2019	朝倉書店
689 タ	観光危機管理ハンドブック	高松正人	2018	朝倉書店
689 ニ	数字でみる観光 2019年度版	日本観光振興協会	2019	日本観光振興協会
689 ア 1	観光経営学 よくわかる観光学1	岡本伸之	2013	朝倉書店
689 ア 2	自然ツーリズム よくわかる観光学2	菊地俊夫	2015	朝倉書店
689 ア 3	文化ツーリズム よくわかる観光学3	菊地俊夫	2016	朝倉書店
702 ハ	鑑賞のための西洋美術史入門	早坂優子	2006	視覚デザイン研究所
726 ワ	手作り絵本SMILE	和田直人	2017	朝倉書店
726.1ス 28	コウノドリ 28	鈴ノ木ユウ	2019	講談社
726.1ス 29	コウノドリ 29	鈴ノ木ユウ	2019	講談社
727 ア	世界はデザインでできている ちくまプリマー新書	秋山具義	2019	筑摩書房
778 モ	FAKEな平成史	森達也	2017	KADOKAWA
913.6ア	マツリカ・マトリョシカ	相沢沙呼	2017	KADOKAWA
913.6オ	歩道シネマ	恩田陸	2019	新潮社
913.6シ 4	幻宮は漠野に誘う 金椀国春秋 角川文庫	篠原悠希	2018	KADOKAWA
913.6シ 5	青春は探花を志す 金椀国春秋 角川文庫	篠原悠希	2018	KADOKAWA
913.6シ 6	湖宮は黄砂に微睡む 金椀国春秋 角川文庫	篠原悠希	2019	KADOKAWA
913.6シ 7	妖星は闇に瞬く 金椀国春秋 角川文庫	篠原悠希	2019	KADOKAWA
913.6ト	線は、僕を描く	砥上裕将	2019	河出書房新社
923 イ	中国奇想小説集 古今異界万華鏡	井波律子	2018	平凡社